

*Каждый год, 31 декабря...*

**40 лет легендарному фильму Эльдара Рязанова «Ирония судьбы, или С легким паром!»**



*«Как скучно мы живем!  
В нас пропал дух авантюризма,  
мы перестали лазить в окна к любимым  
женщинам, мы перестали делать большие  
хорошие глупости...»*

*Угадайте, какой именно фильм ассоциируется у 99,9% россиян с новогодними праздниками? Совершенно верно - бессмертное творение Эльдара Рязанова "Ирония судьбы, или С лёгким паром!" И, хотя очень многие зрители знают эту романтическую ленту практически наизусть, тем не менее, с удовольствием смотрят её снова и снова. Ведь главные герои так искренни в своих чувствах, так очаровательны! Они дарят нам всем надежду на то, что в Новый год сбываются любые, даже самые смелые и невероятные мечты...*



Культовый советский двухсерийный телевизионный фильм режиссёра Эльдара Рязанова, создан в 1975 году и впервые показан в СССР 1 января 1976 года в 17:45 по первой программе ЦТ.

**1 января 2016 года исполнится 40 лет со дня первого показа «Иронии судьбы...»**

*«Каждый кадр знаком, каждая реплика и мелодия, а мы все смотрим и не можем насмотреться.»*

*В тот год, когда снималась "Ирония...", Юрий Трифонов написал повесть, где его герой размышляет: "Можно болеть, можно всю жизнь делать работу не по душе, но нужно ощущать себя человеком. Для этого необходимо единственное - атмосфера простой человечности. Простой, как арифметика. Никто не может выработать это ощущение сам, автономно, оно возникает от других..."*

*Вот что воскрешают в нас рязановские фильмы - простую человечность, душевную близость и память о былой приветливости больших незнакомых городов».*

*Дмитрий Шеваров*

Фильм является авторской экранизацией пьесы Эмиля Брагинского и Эльдара Рязанова «С лёгким паром! или Однажды в новогоднюю ночь...» (отсюда и вторая часть названия фильма). Пьеса написана в 1969 году и к моменту постановки фильма с успехом шла в нескольких театрах по всему Советскому Союзу. Пьеса имеет одинаковый с фильмом сюжет.



История имела реальную основу. В начале 60-х композитор и известный шутник Никита Богословский в канун Нового Года надумал отвезти своего пьяного товарища на вокзал. Заплатив пятерку проводнице, его с пятнадцатью копейками в кармане посадили в вагон и отправили в Киев. Веник в портфеле бедолаги тоже имелся. Разница между героем фильма и его прототипом в том, что последний своего счастья в Киеве не нашел.

Услышав эту историю, Эмиль Брагинский и Эльдар Рязанов написали пьесу, которая с успехом шла в театрах страны, а потом переключалась на телеэкран.

*Говорят, что...*

...идея «Иронии судьбы» возникла после того, как Эльдару Рязанову рассказали историю, как однажды в Омске проводился чемпионат по шахматам для глухих. На этот чемпионат были приглашены хабаровские шахматисты. Когда они прилетели, сразу направились к такси, и протянули таксисту записку с адресом «Улица Октябрьская, д.24». Тот довез их, но по этому адресу оказался обычный жилой дом, а не шахматный клуб. Впоследствии выяснилось, что самолет совершил вынужденную посадку в Новосибирске и по громкой связи передали эту информацию, но глухие ее не услышали.

<http://liveinmsk.ru/places/a-662.html>

Осенью 1975 года, незадолго до официальной телепремьеры, фильм посмотрели телезрители Грузии в рамках программы Всесоюзного фестиваля телевизионных фильмов (проходившего в Тбилиси), на котором картина заняла первое место.



Режиссер фильма Эльдар Рязанов  
Сценарий: Эмиль Брагинский, Эльдар Рязанов  
Оператор: Владимир Нахабцев  
Композитор: Микаэл Таривердиев

В ролях: Андрей Мягков, Барбара Брыльска, Юрий Яковлев, Ольга Науменко, Александр Белявский, Александр Ширвиндт, Георгий Бурков, Лия Ахеджакова, Валентина Талызина, Любовь Соколова, Любовь Добржанская, Готлиб Ронинсон, Эльдар Рязанов.

Исполнители песен: Алла Пугачева, Сергей Никитин

СССР, Киностудия «Мосфильм», 1975, 2 серии, 184 мин.

Фильм посмотрели около 100 млн. человек.

Самая любимая новогодняя история. Вот уже несколько десятков лет неутомимый Женя Лукашин по традиции ходит с друзьями в баню и водит туда с собой всю страну... Вот уже несколько десятков лет Ипполит слезно умоляет потерять ему спинку и вот уже несколько десятков лет Надя совершает ночной перелет Ленинград-Москва для того, чтобы отдать Жене его драгоценный веник...

Казалось бы: просто новогодняя комедия, а вот не хватает современному человеку киносказки, которая бы дала ему новый пример, что чудеса случаются, их надо ждать и в них надо верить.

## Награды

1975 - Приз газеты "Заря Востока" на VI ВКФ телефильмов в Тбилиси;

1975 - Премия "за лучшее исполнение женской роли" Брыльска Б. на VI ВКФ телефильмов в Тбилиси;

1975 - Приз зрителей на VI ВКФ телефильмов в Тбилиси ;

1976 - Андрей Мягков признан лучшим актёром СССР по опросу журнала «Советский экран».

1976 - Алле Пугачёвой был полностью посвящён отборочный выпуск Всесоюзного телевизионного фестиваля «Песня-76» от 25 сентября 1976 года, где она исполнила 4 песни из кинофильма: «На Тихорецкую», «Мне нравится», «По улице моей», «У зеркала».

1977 - По итогам ежегодного конкурса журнала "Советский экран" признан лучшим за 1976 г.;

1977 - Государственная премия СССР. Награждены: режиссёр Эльдар Рязанов, исполнители главных ролей Андрей Мягков и Барбара Брыльска, композитор Микаэл Таривердиев, оператор Владимир Нахабцев, автор сценария Эмиль Брагинский.

1996 - Приз "за лучшую женскую роль иностранной актрисы в русском фильме о любви" Б. Брыльска на МКФ «Лики любви» в Москве;



Эльдар Рязанов, Барбара Брыльска, и Андрей Мягков на вручении Государственных премий за фильм "Ирония судьбы или с легким паром". Фото Игоря Зотина /Фотохроника ТАСС/  
<http://www.doodle.ru/articles/eldar-ryazanov-barbara-brylska-i-andrey-myagkov>

### Цитаты из фильма



\* 3-я улица Строителей, дом 25, квартира 12.

\* А давайте взвесимся на брудершафт.

- \* — А куда вы подевали мою люстру?  
— Отвезла в комиссионку!  
— Зачем?!
- \* Ага, здесь еще и Павлик!
- \* Ария московского гостя.
- \* Ах, какая жалость! Ах, какие мелкие кусочки!
- \* Внимание! Родился нежный и лирический тост.
- \* Всем нельзя, всем завтра Новый Год встречать.
- \* Во-о-от он мой пиджачок, во-о-от куда я его повесил... серый в елочку... из мосторга...
- \* — Да и бельишко у Вас, как я успел заметить, не по сезону. Схватите воспаление лёгких и ага.  
— Что «ага»?  
— Летальный исход.  
— А у вас ботиночки на тонкой подошве, так что умрём рядом.
- \* — Если мы будем продвигаться такими темпами, то я на аэродром не попадаю.
- \* — И в худшем случае я встречу Новый год в этом кресле.  
— А в лучшем?  
— Тоже в кресле, только в воздухе.
- \* И даже после этого я не Ипполит!
- \* Ипполи-и-т! Нет никакого Ипполита!
- \* Ипполит, ну какой Вы тупой!
- \* Какая гадость, какая гадость эта ваша заливная рыба...
- \* Как скучно мы живем! В нас пропал дух авантюризма, мы перестали лазить в окна к любимым женщинам, мы перестали делать большие хорошие глупости.
- \* Как я мог, я же никогда не пьянею.
- \* — Куда вы меня несете?  
— Навстречу твоему счастью.
- \* — Мы не будем полагаться на случай. Мы пойдем простым логическим путем.  
— Пойдем вместе.
- \* — Нашлись добрые люди... Подогрели, обобрали. То есть подобрали, обогрели...  
— Ну а как Вас в самолет сажали Вы должны помнить?!!  
— Ппомнитьддолжен... но я не ппомню...
- \* Ну что вы меня все время роняете?!

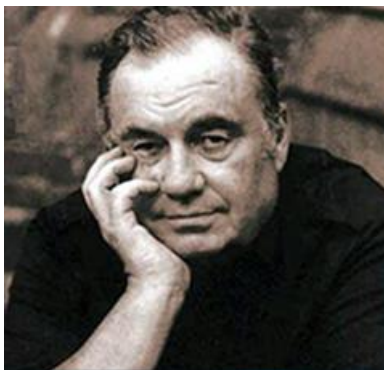
- \* О-о, тепленькая пошла!
- \* — Осторожно, ты ему руку сломаешь!  
— Сам сломаю, сам и почию.
- \* Пить надо меньше, надо меньше пить...
- \* Поете вы действительно здорово, а вот готовить вы не умеете.
- \* Под крылом самолёта о чём-то поёт зелёное море тайги...
- \* Понимаете, каждый год 31 декабря мы с друзьями ходим в баню. Это у нас такая традиция...
- \* Потрите мне спинку, пожалуйста!
- \* Споко-о-ойно, Ипполит, спокойно.
- \* Так кто из нас летит в Ленинград?
- \* — Только смотрите, чтобы к моему приходу не завелся тут кто-нибудь третий.  
— Не волнуйтесь, этого уж я не допущу.
- \* У меня там ценный веник!
- \* — У тебя поразительная память.  
— Сейчас не об этом.
- \* — Что вы делали в самолете?  
— В самолете я летел... Спя...
- \* Что вы меня поливаете?! Я же не клумба!..
- \* Это вот не рыба, не заливная рыба... хрену к ней не хватает.
- \* — Я сейчас встретила Ипполита — он весь мокрый! Это вы его водой окатили?  
— Это он мокрый от слез...
- \* Хорошее имя. Главное — редкое.
- \* Пойди, подними Ипполита!  
— И не подумаю!

[http://www.baku.ru/blg-list.php?cmm\\_id=0&usp\\_id=13853&id=42107](http://www.baku.ru/blg-list.php?cmm_id=0&usp_id=13853&id=42107)  
<http://erkindik.kz/15797-2/>



Без некоторых фильмов невозможно представить себе новогодние праздники. А какой Новый год обходится без «Иронии судьбы, или С легким паром!» Эльдара Рязанова? Есть даже такой анекдот: “Посмотрев на прошлой неделе фильм «Ирония судьбы, или С лёгким паром», половина россиян инстинктивно отметила Новый год!”

Секрет популярности фильма, скорее всего, в простоте истории и одновременно ее необычности, в том, что даже мешающие главным героям персонажи - положительные. Там нет отрицательных героев, это настоящая сказка, «история про хороших людей, которые верят в чудо», как сказала Ольга Науменко, сыгравшая в "Иронии судьбы" роль Гали - невесты Жени Лукашина.



*"Я восхищен людьми, которые каждый год 31 декабря смотрят мою картину", - сказал однажды в интервью Эльдар Рязанов.*

**В день телепремьеры фильм посмотрело 100 миллионов зрителей!**

Уверены, что в приближающиеся зимние праздники не меньшее количество поклонников ленты прильнет к экрану, чтобы поплакать и посмеяться вместе с героями Андрея Мягкова и Барбары Брыльски. Очень жаль только, что на этом свете уже нет дорогого Эльдара Александровича, подарившего всем нам эту замечательную новогоднюю сказку.

PS:

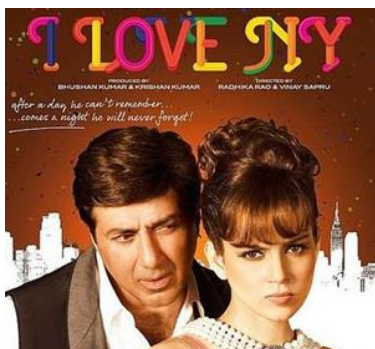


30 лет спустя на экраны выходит **продолжение** легендарного фильма "Ирония судьбы или С легким паром!". В 2007 году режиссёр Тимур Бекмамбетов снял сиквел «Ирония судьбы. Продолжение».

В 2013 году в Индии был снят фильм с названием «Я люблю Новый год», сюжет которого идентичен фильму Рязанова. Героям фильма даны индийские имена, а вместо Москвы и Ленинграда фигурируют Чикаго и Нью-Йорк, куда, по сюжету, прилетает герой. Индийские продюсеры умалчивают о заимствовании идеи и сюжета фильма из советской кинокомедии. Впрочем, судебное дело о плагиате не возбуждалось.

\*\*\*

Благовещенский, А. Индийская "Ирония судьбы" собрала миллион просмотров за три дня [Электронный ресурс] / Антон Благовещенский // Российская газета. – 2013. – 5 авг. - Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/08/05/ironiya-site-anons.html>. - 27.12.2015.



В Индии сняли римейк советской "Иронии судьбы" [Электронный ресурс] // Govorim.by : [сеть городских порталов Беларуси]. - Режим доступа: <http://govorim.by/minskaya-oblast/vileyka/novosti-vileyki/101092-v-indii-snyali-rimeyk-sovetskoy-ironii-sudby.html>. - 27.12.2015.