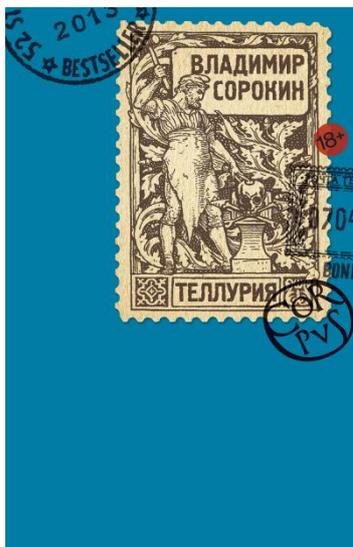


О других призёрах

Второе место заняла работа Владимира Сорокина "Теллурия".



Действие происходит в середине XXI века на территории нынешней Европы и России. Автор интерпретирует новый мир как "новое средневековье, населенное псоглавцами и кентаврами, маленькими людьми и великанами", представляя читателю свой взгляд на будущее Европы.

Роман Владимира Сорокина «Теллурия» — антиутопия о новом мире, населённом псоглавцами и кентаврами, маленькими людьми и великанами, крестоносцами и православными коммунистами. Книга состоит из 50 глав, действие происходит на территории нынешней Европы и России в середине XXI века. Народы заново перетасованы и разделены на княжества, ханства, республики и королевства. Все взоры обращены к мифической республике Теллурия, где хранятся залежи волшебного металла, приносящего счастье.

Писать — и никаких гвоздей ! [Электронный ресурс] : о романе Владимира Сорокина «Теллурия» // Эксперт. – 2013. – 11-17 нояб (№ 45). – Режим доступа: <http://m.expert.ru/expert/2013/45/pisat--i-nikakih-gvozdej/?n=171>. - 25.12.2014.

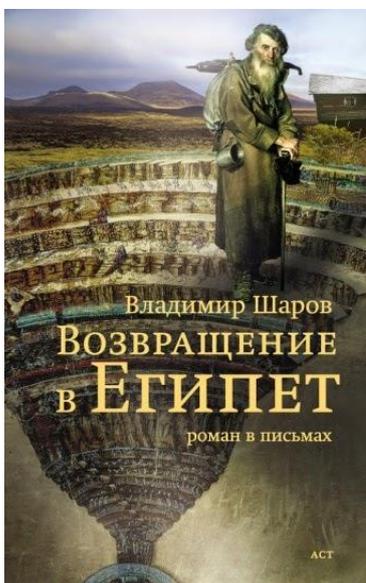
Иткин, В. «Теллурия»: гвоздь в голове Владимира Сорокина [Электронный ресурс] / Владимир Иткин // Афиша : Все события Новосибирска : [сайт] : 25.10.2013. – Режим доступа: <http://afisha.ngs.ru/blogs/more/1465248/>. - 25.12.2014.

Кучерская, М. «Теллурия»: Владимир Сорокин описал постапокалиптический мир [Электронный ресурс] / Майя Кучерская // Vedomosti.ru : [сайт] : 21.10.2013. – Режим доступа: <http://www.vedomosti.ru/lifestyle/news/1770841/poedayuschij-svoj-hvost>. - 25.12.2014.

«Теллурия» Владимира Сорокина описывает близкое будущее человечества, которое, несмотря на технологические новшества, выглядит как археологический раскоп или как гигантская свалка.

Данилкин, Л. Новый Сорокин «Теллурия» как энциклопедия русской речи [Электронный ресурс] / Лев Данилкин // Афиша : [сайт] : 17 октября 2013. - Режим доступа: <http://vozduh.afisha.ru/books/telluriya-kak-enciklopediya-russkoy-rechi/>. - 25.12.2014.

Третье место присуждено роману "Возвращение в Египет" Владимира Шарова.



Это история в письмах семьи, связанной родством с Николаем Гоголем. Шаров использует свой любимый прием - "переворачивает" историческую реальность, при этом не отступая от библейских сюжетов. Он рассказывает о разных судьбах одной семьи, все члены которой одержимы идеей дописать поэму "Мертвые души".

«Возвращение в Египет» Владимира Шарова — диковатый, но завораживающий роман в письмах о Николае Гоголе-втором, дописавшем «Мертвые души».

Майя Кучерская

«Возвращение в Египет» Владимира Шарова — своего рода мозаика из многих сотен писем. Корреспонденты — члены родственного клана, потомки великого русского писателя Николая Васильевича Гоголя. Увлекательный, живой рассказ о судьбах этой семьи органично соединяется с фантазмагоричной трактовкой истории России.

Жизнь героев так или иначе соотнесена с библейской книгой Исхода, отсюда и название романа».

Елена Холмогорова (Знамя, 2013, № 9)

http://jinlib.tverlib.ru/2013_09_01_archive.html

Роман Владимира Шарова получил литературную премию «Русский Букер-2014»

Подробнее см.:

<http://bibliopskov.ru/zip/rusbuker2014.pdf>

Приз читательских симпатий получила Светлана Алексиевич за «Время секунд хэнд»

Художественно-документальная книга Светланы Алексиевич "Время секунд хэнд" победила в читательском голосовании премии "Большая книга".

«Народная любовь - это очень приятно»

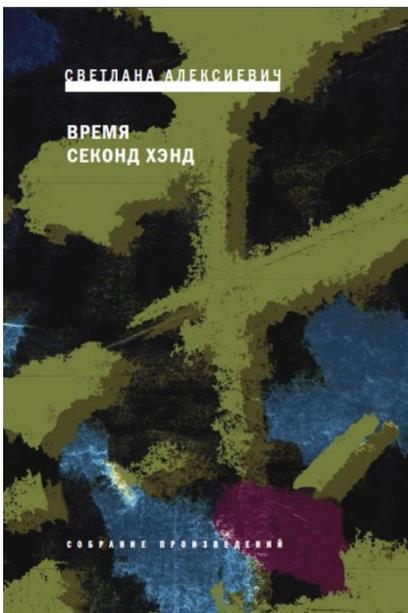
Светлана Алексиевич



«Время секунд хэнд» - завершающая книга художественно-документального цикла Алексиевич «Голоса Утопии». В пятом томе серии писательница рассказывает об особенном типе человека - Homo soveticus, который жил в СССР.

«Прошлое все время не позади, а впереди нас»

Светлана Алексиевич



По словам Алексиевич, она хорошо знает такого человека: «Я рядом с ним, бок о бок прожила много лет. Он — это я. Это мои знакомые, друзья, родители. Социализм кончился. А мы остались». Монологи, которые вошли в книгу, записывались автором на протяжении целого десятилетия в поездках по странам бывшего СССР.

«Читайте, чтобы узнать как было... Читайте, чтобы понять какво было... Читайте, чтобы осмыслить то время и себя в нем... Читайте, чтобы осознать и прочувствовать... Читайте, чтобы попытаться понять бабушек и дедушек – понять Их жизнь и захотеть услышать рассказы наших стариков о Том времени, Той жизни, об их молодости, надеждах и разочарованиях...

Людам, родившимся в СССР. И людам, не заставшим СССР. Посвящается !»
(Из читательской рецензии)

«Время second hand» — прощание с эпохой. Но не только. Новая книга Светланы Алексиевич — это еще и не менее отважная попытка разобраться в том, что произошло с нами и со страной после СССР.

Главы из книги были опубликованы в журнале «Дружбе народов» №8-9, 2013 г.

<http://magazines.russ.ru/druzhba/2013/8/2a.html>

<http://magazines.russ.ru/druzhba/2013/9/6a.html>

Что почитать

Читатели выбрали Светлану Алексиевич [Электронный ресурс] // Национальная литературная премия «Большая книга» : сайт. – Режим доступа:

<http://www.bigbook.ru/news/detail.php?ID=20889>. - 25.12.2014.

Путейко, Д. Светлана Алексиевич: «Народная любовь - это очень приятно» [Электронный ресурс] : белорусская писательница стала лауреатом престижной литературной премии / Дарья Путейко // Комсомольская правда. – 2014. – 25 нояб. – Режим доступа:

<http://www.kp.by/daily/26312/3190323/>. - 25.12.2014.

О книге

Карасты, Р. После времени : разговор с самим собой о книге Светланы Алексиевич "Время секунд хэнд" / Рейн Карасты // Звезда. - 2014. - № 6. - С. 204-215. – Режим доступа:

<http://magazines.russ.ru/zvezda/2014/6/kar.html>. - 25.12.2014.

Морозова, Т. Люди беды и страданий / Татьяна Морозова// Знамя. - 2014. - № 4. – С. 214-217. - Рец. на кн.: Алексиевич С. Время секунд хэнд (М.: Время, 2013). – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/znamia/2014/4/20m.html>. - 25.12.2014.

Балла, О. После утопии: антропология жертвы / Ольга Балла // Новый мир. - 2014. - № 1. – С. 197-202. - Рец. на кн.: Алексиевич С. Время секунд хэнд (М.: Время, 2013). – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/novyi_mi/2014/1/16b.html. - 25.12.2014.

Алексиевич, С. Я спускалась в ад, чтобы найти человека : белорусская писательница Светлана Алексиевич размышляет о феномене "красного человека" / Светлана Алексиевич // Российская газета. - 2013. – 7 нояб. - С. 9. – Режим доступа:

<http://www.rg.ru/2013/11/07/aleksievich.html>. - 25.12.2014.

Алексиевич, С. "Социализм кончился. А мы остались" : цикл книг о великой Утопии и рожденном ею человеке Светлана Алексиевич задумала почти три десятка лет назад : разговор о ее книгах и о том, как меняется мир и меняемся мы] / Светлана Алексиевич ; беседовала Наталья Игрунова. // Дружба народов. - 2013. - № 10. - С. 209-221. - Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/druzhba/2013/10/12a.html>. - 25.12.2014.

Яковлева, Е. Прощание с красным человеком : в России, Германии и Швеции одновременно вышла новая книга белорусской писательницы Светланы Алексиевич : [беседа о новой книге "Время секунд-хэнд"] / Елена Яковлева // Российская газета. - 2013. - 11 сент. - С. 12. - Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/09/11/aleksievich.html>. - 25.12.2014.

Светлана Алексиевич завершила последнюю из пяти книг цикла "Красный человек. Голоса утопии". Современная история России и постсоветского пространства в драматических исповедях. Почему нам трудно расстаться с опытом "красного" человека? Почему свобода требует работы? Как расстаться с идеями "секунд-хэнд"? - об этом наш разговор с автором книги.

Рецензии читателей

<http://www.livelib.ru/book/1000720028>



«Я ищу человека потрясенного... человека, который поражен тайной жизни, другим человеком. Иногда у меня спрашивают: неужели люди так красиво говорят? Человек никогда так красиво не говорит, как в любви и возле смерти. Мы, люди из социализма, похожи и не похожи на остальных людей, у нас свои представления о героях и мучениках. Особое отношение со смертью.

Голоса... голоса... Они живут во мне... преследуют меня...»

<http://www.rg.ru/2013/11/07/aleksievich.html>

«Я писала историю "домашнего", "внутреннего" социализма. Как он жил в человеческой душе. Меня интересовало то, что большая история не замечает. Пропущенная история. История чувств: что человек понял о себе, добыл из себя. Весь мир его жизни. Самое маленькое и человеческое».

<http://www.rg.ru/2013/11/07/aleksievich.html>

«В моих книгах "маленький человек" сам рассказывает о себе. Песок истории. Его никто никогда ни о чем не спрашивает, он исчезает бесследно, унося свои тайны с собой. Иду к безмолвным. Слушаю, выслушиваю, подслушиваю. Улица для меня - хор, симфония. Бесконечно жаль, сколько всего сказано, прошептано, выкрикнуто в темноту. Живет только миг. В человеке и человеческой жизни так много того, о чем искусство не только не сказало, но и не догадывается. И все это блеснуло и тут же исчезает, а сегодня исчезает особенно быстро. Мы быстро стали жить. Флобер говорил о себе: "Я - человек перо", я могу сказать о себе: я - человек ухо».

<http://www.rg.ru/2013/11/07/aleksievich.html>

О премии

Что представляет из себя премия «Большая книга?»

«Большая книга» — крупнейшая российская национальная премия, вторая по величине литературная награда в мире по размеру призового фонда, после Нобелевской премии по литературе.

«Большая книга» — российская ежегодная литературная премия, чей призовой фонд составляет 6,1 млн руб. **Это самый большой призовой фонд в Европе.**

Принцип финансирования — проценты по вкладу учредителей «Центра поддержки отечественной словесности», куда входят крупные отечественные предприниматели и бизнес-структуры. На соискание премии принимаются произведения всех прозаических жанров, включая мемуары, жизнеописания и другую документальную прозу.

<http://www.aif.ru/dontknows/actual/1390092>

Какую награду получили победители премии ?

Обладатель первой премии «Большой книги» получил 3 млн рублей, второй — 1,5 млн рублей, третьей — 1 млн рублей.

Что почитать:

Итоги Национальной литературной премии «Большая книга» [Электронный ресурс] // Национальная литературная премия «Большая книга» : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.bigbook.ru/win/>. - 25.12.2014.

Главные книги года [Электронный ресурс] // Bookmate: [сайт]. – Режим доступа: <https://bookmate.com/library/bigbook2014>. - 25.12.2014.

Все книги из списка финалистов IX сезона премии «Большая книга» доступны в библиотеке Bookmate для бесплатного чтения на телефоне, планшете или компьютере.

Альперина, С. Какие произведения выбрала "Большая книга" [Электронный ресурс] // Российская газета. – 2014. – 26 нояб. - Режим доступа: <http://www.rg.ru/2014/11/26/9knig-site.html>. - 25.12.2014.

Басинский, П. В поисках утраченного времени : о финалистах премии «Большая книга» // Российская газета. – 2014. – 24 нояб. – С. 7. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2014/11/24/basinskiy.html>. - 25.12.2014.

Наринская, А. «Большая книга» [Электронный ресурс] : о финалистах премии / Анна Наринская // Коммерсант.ru : [сайт] :14.10.2014. – Режим доступа: <http://www.kommersant.ru/doc/2589682>. - 25.12.2014.

Большая книга – 2014 [Электронный ресурс] // Челябинская областная универсальная научная библиотека : [сайт]. – Режим доступа: <http://chelreglib.ru/ru/pages/readers/readcenter/litprize/bigbook/>. - 25.12.2014.
Список финалистов литературной премии «Большая книга» см здесь же.

Материал подготовила Субботина С. Н.