

К 80-летию со дня рождения Саввы Ямщикова

Псков Саввы Ямщикова

Савва Ямщиков - художник-реставратор, искусствовед, историк, писатель..., один из тех людей, чье имя ассоциируется в обществе с борьбой за сохранение русского культурного наследия.

И родился Савва Васильевич 8 октября 1938 года, наверное, неслучайно - в день преподобного Сергия Радонежского.



В Пскове о нем до сих пор ходят легенды

Он мечтал о том, чтобы древний Псков был восстановлен во всем своем культурном, архитектурном и историческом величии.

Реставратор от Бога, искусствовед с большой буквы, сложная и даже "взрывоопасная" личность, не терпящая компромиссов с посредственным в искусстве, с бескультурьем, лакейством и приспособленчеством в обыденной жизни, - таков Савва Ямщиков.

Власти его недолюбливали, но с ним считались. Человек неумной творческой энергии, преданный друзьям и не сломленный недугами, он в поисках старинных русских икон исколесил всю Россию, нашел, отреставрировал и сохранил уникальные памятники древнерусской живописи. И что самое главное - сделал свои открытия общественным достоянием.

Под его руководством были отреставрированы сто псковских икон, составивших основу экспозиции псковского музея.

Благодаря его стараниям в Псков из Германии была возвращена православная святыня – икона конца XIX века «Богородица Псково-Покровская», вывезенная в годы оккупации.

Савва Ямщиков – автор десятков книг, альбомов, каталогов, автор телепередач, которые он снимал в России и за рубежом, проявляя интерес к русскому искусству во всех его ипостасях. Но была у подвижника особая тема, назовем ее по имени одной из его книг – «Мой Псков».

Сохранению исторического облика древнего Пскова он отдавал все свое время.



Курбатов, В. Савва [Электронный ресурс] : к 80-летию художника-реставратора, краеведа, историка культуры Саввы Васильевича Ямщикова (1938-2009) / Валентин Курбатов // Покров : православный портал. – Режим доступа: <http://pokrov.pro/savva/>. - 07.10.2018.

Юбилей у книги

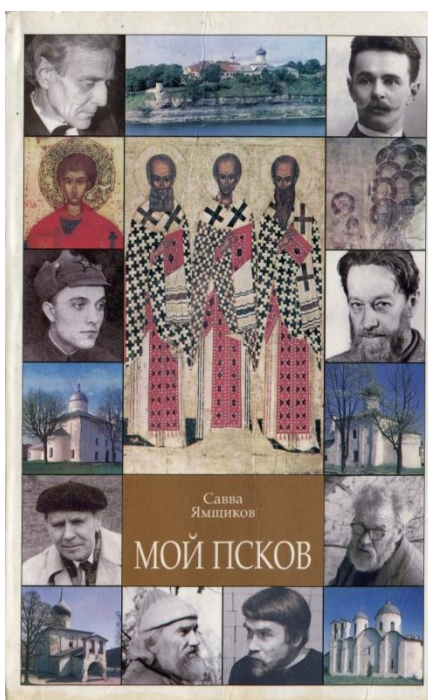
Книге Саввы Ямщикова «Мой Псков» - 15 лет

«Человек, однажды посетивший Псков, обязательно сюда вернется или будет мечтать о встрече с этим городом».

Савва Ямщиков

«В Пскове время течет незаметно. Дни кажутся длинными, подчиненными спокойному, величавому настроению местной природы. И размеренность здешней жизни заставляет забыть о повседневной суете. В Пскове не хочется торопиться – торопливость неуместна рядом с вечностью».

Савва Ямщиков



Ямщиков, С. В. *Мой Псков* / Савва Ямщиков ; [предисл. Валентина Распутина]. - Псков : Псковская областная типография, 2003. - 350,[1]с.

«Светлой памяти замечательного русского человека, великого ученого, подвижника, самозабвенно влюбленного в Древний Псков, - Леонида Алексеевича Творогова с благодарностью посвящаю эту книгу».

Савва Ямщиков

Вступление «Псков – первая любовь Саввы Ямщикова» написано Валентином Распутиным.

[Читать](#)

«В этой книге мне хотелось рассказать о тех земных праведниках, благодаря которым есть Псков, благодаря которым есть мы».

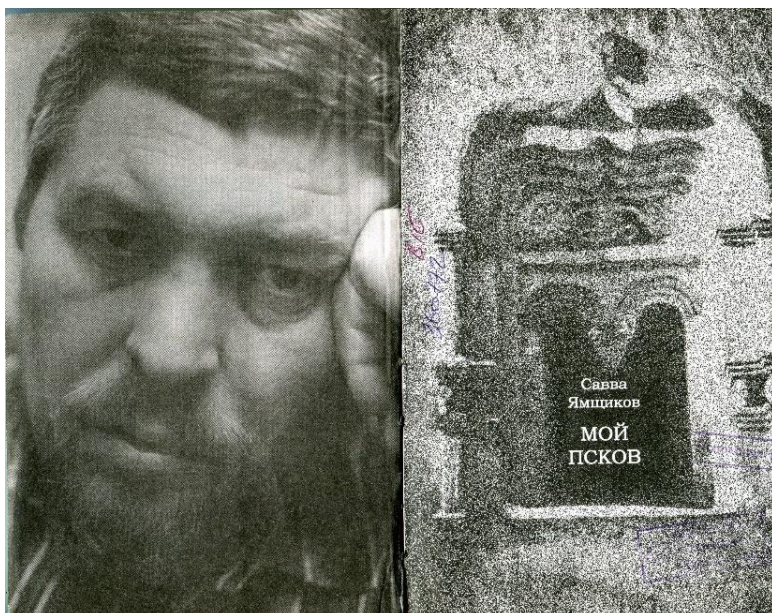
«Люди это были замечательные, уникальные. Правда, кому-то они сегодня покажутся странными чудачками, но я-то рассчитываю на читателя, заинтересованного тем делом, которому посвятили себя герои этой книги. Для них главным в жизни стало сохранение памятников, традиций народа, а значит – сбережение его памяти.

Это были влюбленные в свой город, бескорыстные и очень чистые люди. К сожалению, я должен говорить "были", потому что многие из тех, с кем вы встретитесь на этих страницах, уже в горных селениях. Но для меня они живы. Я иду по Пскову и вижу город, спасенный, восстановленный, преображенный Всеволодом Петровичем Смирновым, Борисом Петровичем Скобельцыным, Михаилом Ивановичем Семеновым, Анатолием Викторовичем Лукиным... Псковские древности хранят тепло их рук - так же, как хранят они тепло рук средневековых зодчих».

Ямщиков дорожит прежде всего людьми, степень величия которых определяется не общественным признанием, не званиями и заслугами, а внутренней содержательностью и некоей стержневой сутью, опирающейся на незыблемую основу православной веры и любви к своей земле. Для него в равной степени дороги и близки стоматолог Александр Иванович Селиверстов и блистательный публицист Валентин Курбатов, врач Лев Николаевич Скрябин и один из лучших современных иконописцев отец Зинов, директор областной детской библиотеки Алла Алексеевна Михеева и великий русский кинорежиссер Андрей Тарковский... На них "и держится духовная жизнь русской провинции". Это тот самый мир естественных и здоровых человеческих взаимоотношений, от которого многие отвыкли.

В книге множество имен, дорогих всем ценителям отечественной культуры: великий ученый Лев Николаевич Гумилев и руководитель крупного псковского предприятия Анатолий Викторович Лукин – талантливый технар и тонкий поэт, великолепный скульптор Олег Комов и директор Пушкинского музея - заповедника Семен Степанович Гейченко и настоятель Псково-Печерского монастыря архимандрит Алипий, директор Русского музея легендарный Василий Алексеевич Пушкирев и блистательные псковские реставраторы, художники и люди разнообразно одаренные...

Не хочется заниматься простым перечислением фамилий. Хочется, чтобы заинтересованный читатель прочел книгу Ямщикова и постиг красоту и врожденное благородство друзей автора.



В книгу включена статья псковского литератора Валентина Курбатова, рассказывающая об авторе - знаменитом искусствовед, открывателе и исследователе старины, и о людях, которые окружали его в Пскове. Напечатан также исторический рассказ Натальи Ткачевой о возвращении в Псков в 2001 г. прославленной святыни - иконы конца XVI века "Богородица Псково-Покровская", вывезенной в Германию в годы оккупации (1941-1944). А также уникальные фотографии и репродукции икон.

В приложении к этой книге опубликованы удивительные совершенно исторические документы - это переписка Савелия Васильевича Ямщикова с одним из своих самых ближайших друзей - Валентином Курбатовым.

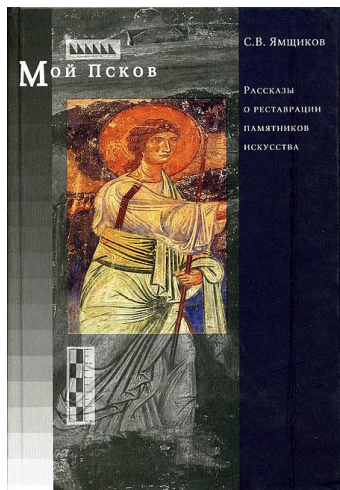


Савва Ямщиков:

«Нередко я задаю себе вопрос, почему именно Псков влечет меня к себе с особой силой. Ведь другие древнерусские города тоже богаты чудесными памятниками, и талант их создателей не уступает умению псковских мастеров. И все-таки Псков привлекает к себе больше.

Многолетнее знакомство с городом дало единственно правильный, как мне кажется, ответ: причина привлекательности Пскова для современного путешественника кроется в неповторимом укладе здешней жизни. Древние памятники Пскова органично вплетаются в канву повседневного бытия, без них нельзя представить современный город. В Пскове живет и дышится легко. Приехав сюда, перестаешь чувствовать себя туристом.

Псковская старина - ненавязчивая, неброская, однако вселяющая душевное спокойствие и навсегда запоминающаяся».



Книга «Мой Псков» переиздана в 2008 году

Ямщиков, С. В. Рассказы о реставрации памятников искусства : [в 2 кн.]. Кн. 2 : **Мой Псков** / авт. и сост. С. В. Ямщиков. - Москва : Московские учебники, 2008. - 413, [2] с.

«Название "Мой Псков" обладает некоторой долей условности, потому что по прочтении книги остается ощущение всей России. Ощущение редкое в последнее время, потому что оно светлое, просторное и домашнее, освещенное теплой любовью и признательностью к Родине и к людям, берегущим ее».

(Александр Борисов «Теплое дыхание России»
<https://public.wikireading.ru/172017>)

О книге:

[Фомина, М. Псков Саввы Ямщикова](#) / Мария Фомина // Наш современник. – 2004. - № 3. – С. 206-207.

[Правдюк, В. Не до ордена](#) / В. Правдюк // Север. - 2004. - № 1-2. - С. 136-137.
О книге С. Ямщикова "Мой Псков" (Псков, 2003).

Леонидов, В. Неистовый ревнитель : [о книге Савелия Ямщикова "Мой Псков"] / В. Леонидов // Культура. – 2003. - № 44. – С. 10.

Псков Саввы Ямщикова // Книжное обозрение. - 2003. - 3 нояб. - С. 2.

В Доме Ассоциации книгоиздателей состоялась презентация книги Саввы Ямщикова "Мой Псков".

Докучаев, И. Первая любовь Саввы Ямщикова / И. Докучаев // Псковская провинция. - 2003. - 30 мая. - С. 3.

О подготовке к выпуску в свет книги известного российского реставратора, заслуженного деятеля искусств России Саввы Ямщикова "Мой Псков".

Борисов, А. Теплое дыхание России [Электронный ресурс] : (о книге Саввы Ямщикова "Мой Псков") / Александр Борисов // ВикиЧтение : [сайт]. – Режим доступа:

<https://public.wikireading.ru/172017>. – 07.10.2018.

Турובה, Н. Савва Ямщиков: «В Пскове жизнь течет по своим потаенным законам»

[Электронный ресурс] : [беседа с Савелием Васильевичем Ямщиковым] / Наталия

Турובה // Седмица.RU : Церковно-Научный Центр «Православная Энциклопедия». –

Режим доступа: <http://www.sedmitza.ru/text/740864.html>. – 07.10.2018.

Почему вы, москвич по рождению и образованию, хорошо знающий российскую провинцию, назвали «своим» именно «Дом Святой Троицы»?



В последние годы Савва Васильевич часто приезжал в «свой» Псков.

Он собирал людей науки, искусства, краеведов, экскурсоводов и студентов за бесчисленными «круглыми столами». Все силы души и сердца он вкладывал в эти встречи, говоря о роли исторического Пскова – носителя русской культурной традиции. Он видел катастрофу Пскова, утрату его самобытности и уникальной ценности, пытался зажечь в псковичах чувство ответственности за свой город.

Знаменательно, что человек этот, из породы титанов, ушел из жизни в городе, которому было отдано его сердце. Савва Ямщиков похоронен в Пушкинских Горах, на Тригорском холме, вблизи храма Георгия Победоносца, воссозданием которого он занимался, рядом с могилой хранителя Пушкинского музея-заповедника Семена Гейченко и около родового некрополя друзей А. С. Пушкина - владельцев села Тригорское Осиповых-Вульф.

Материал подготовила Субботина С. Н.